Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- [ ] Coloured covers/ Couverture de couleur
- [ ] Covers damaged/ Couverture endommagée
- [ ] Covers restored and/or laminated/ Couverture restaurée et/ou pelliculée
- [ ] Cover title missing/ Le titre de couverture manque
- [ ] Coloured maps/ Cartes géographiques en couleur
- [ ] Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- [ ] Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur
- [ ] Bound with other material/ Relié avec d'autres documents
- [ ] Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/ La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distortion le long de la marge intérieure
- [ ] Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.
- [ ] Additional comments:/ Commentaires supplémentaires:

- [ ] Coloured pages/ Pages de couleur
- [ ] Pages damaged/ Pages endommagées
- [ ] Pages restored and/or laminated/ Pages restaurées et/ou pelliculées
- [x] Pages discoloured, stained or foxed/ Pages décolorées, tachetées ou piquées
- [ ] Pages detached/ Pages détachées
- [x] Showthrough/ Transparence
- [ ] Quality of print varies/ Qualité inégale de l'impression
- [ ] Includes supplementary material/ Comprend du matériel supplémentaire
- [ ] Only edition available/ Seule édition disponible
- [ ] Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/ Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	12X	14X	16X	18X	20X	22X	24X	26X	28X	30X	32X
						X					

The
to th

The
pos
of t
film

Orig
beg
the
sion
othe
first
sion
or il

The
sha
TIN
whi

Map
diff
enti
beg
righ
requ
met

1789

LETTRE CIRCULAIRE A MESSIEURS LES CURÉS.

MONSIEUR.

LA Disette de cette année ayant multiplié les pauvres dans un grand nombre de paroisses, nous devons aussi tâcher de multiplier les ressources en leur faveur, et montrer plus que jamais des sentiments de compassion pour tant de malheureux dont nous sommes les pasteurs, les tuteurs et les pères. Vous êtes donc invité à prendre les mesures que la prudence et la charité vous suggéreront pour assister les pauvres de votre paroisse et empêcher par là qu'ils ne se répandent dans les autres paroisses et dans les villes, ce qui est sujet à une infinité d'inconvénients.

Comme il est surtout à craindre que plusieurs ne se trouvent dépourvus de grain quand le temps des semences sera venu, nous vous exhortons à porter vos soins vers cet objet, et à obtenir de ceux de vos paroissiens qui sont plus aisés une certaine quantité de semence que vous puissiez partager entre les pauvres au printemps.

Nous permettons que pour cette année le produit de la quête de l'Enfant-Jesus soit distribué aux pauvres, sans néanmoins qu'on puisse le tirer à conséquence pour les années suivantes.

Je suis avec une parfaite considération,

Monsieur,

Votre très humble et très obéissant Serviteur,

† JEAN FRANC[s] *Evéque de Québec.*

BON POUR COPIE.